









Musikalische Begriffe und Zeichen

Diese Begriffe und Zeichen muss ein Musiker kennen:

Begriff/Zeichen	Bedeutung	Erläuterung
	Atemzeichen	An dieser Stelle soll geatmet werden.
	Doppelstrich	Der Doppelstrich zeigt den Beginn eines neuen Abschnitts an. Verwechsle ihn nicht mit dem Takt- oder Schlussstrich!
	Wiederholungszeichen (Anfang – Ende)	Das Wiederholungszeichen bedeutet, dass ein Abschnitt wiederholt wird. Dies kann der Abschnitt von Anfang an sein oder der Teil, der zwischen den Wiederholungszeichen liegt (auch in Kombination mit Klammer 1 und 2; siehe nächste Zeile).
	Klammer (Haus) 1 und 2	Spieler zuerst Klammer (Haus) 1, dann den Wiederholungsteil; überspringe Klammer 1 und gehe in Klammer (Haus) 2.
	Fermate/Haltezeichen	Halte den Ton (die Pause) so lange, wie es der Dirigent anzeigt.
	Faulenzer	Wiederhole den vorhergehenden Takt.
	Triller	Rascher Wechsel zwischen der geschriebenen Note und der Nebennote. Der Triller beginnt, wenn nicht anders notiert, mit der oberen Nebennote.
D. C. al Fine	Da Capo al Fine	Spieler das Stück bei diesem Zeichen noch einmal von Anfang an und höre bei Fine auf. D. C. ist die Abkürzung für Da Capo, das bedeutet auf Italienisch „vom Anfang“, „al Fine“ bedeutet „bis zum Ende“.
	d. s./dal segno	Vom Zeichen ab wiederholen. Für das Zeichen gibt es verschiedene Schreibweisen.
sim.	simile	Spieler in derselben Weise weiter