

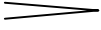


# Lautstärke-, Tempo- und Artikulationsangaben

Folgende musikalischen Begriffe, welche sich aus dem Italienischen ableiten, musst du kennen:

## Lautstärkeangaben (Dynamik)





Symbol	Italienische Bezeichnung	Deutsche Übersetzung
pp	Pianissimo	sehr leise
p	Piano	leise
mf	Mezzoforte	mittellaut
f	Forte	laut
ff	Fortissimo	sehr laut
	cresc./crescendo	lauter werden
	decresc./decrescendo	leiser werden
	dim./diminuendo	leiser werden

**Tempoangaben:** Die erste Tempoangabe steht in der Regel am Anfang, links, oberhalb der ersten Notenzeile des Notenstückes.

Italienische Bezeichnung	Deutsche Übersetzung
Grave	schwer
Largo	breit
Adagio	langsam, ruhig
Andante	gehend, schreitend
Moderato	mäßig, mittelschnell
Allegretto	ein wenig bewegt
Allegro	munter, fröhlich
Vivace	lebhaft, lebendig
Presto	sehr schnell, geschwind
accel./accelerando	schneller werdend
rit./ritardando	langsamer werdend
rall./rallentando	langsamer werdend

## Artikulation/Vortragsanweisungen

Für die Bläserklasse sind folgende Artikulationsangaben/Vortragsweisen wichtig:

Musikalische Schreibweise	(Italienische) Bezeichnung	Spielweise
	legato	Beim legato werden die Töne <b>gebunden</b> . Für Blasinstrumente bedeutet dies, dass die Töne ohne Unterbrechung des Luftstromes nacheinander gespielt werden.
	staccato	Staccato ist das Gegenteil von legato. Die Töne werden deutlich voneinander getrennt und eher kurz gespielt. Bei Blasinstrumenten wird der Luftstrom meist durch einen Zungenbewegung unterbrochen.
	tenuto	Tenuto bedeutet „ <b>gehalten</b> “ und verlangt das volle Aushalten des Tones über seine ganze Länge. Die Töne werden zwar einzeln angespielt, jedoch darf zwischen ihnen so gut wie keine Pause entstehen.
	marcato/Akzent	Das marcato verlangt die Betonung des Tones. Der Ton wird dynamisch hervorgehoben. Das Zeichen selbst wird auch <b>Akzent</b> genannt, wobei es verschiedene Schreibweisen dafür gibt.